

KLEIN PORTRET VAN EEN GROTE EXCENTRIEK

## GEORGE BERNARD SHAW: DE SHOCK EN DE SHOW



## Veroveraar, predikant, ijdelruit en bezienswaardig genie

Eindelijk is dan de grote George Bernard Shaw — met opzet gebruik ik het adjectief — bezwiken aan de gevolgen van het ongeluk hetwelk hem op de avond van Zondag 10 September trof. Het bedroeft de mens te bedenken dat het noodlot hem beroofd heeft van zijn grootste ambitie, namelijk het verlangen om een volle eeuw te mogen leven. Maar toch moet het hem een troost zijn geweest in de wetenschap te hebben verkeerd dat hij langer geleefd heeft dan alle grote negentigjarige schrijvers, te beginnen bij Seneca en te eindigen bij Henri Fabre, en dat hij de prestatie van een Sophocles heeft overtroffen, van Sophocles, de op één na langst geleefd hebbende dramaturg, die op zijn zeven-en-tachtigste jaar de „Philoctetes“ schreef.

Vier-en-negentig is een schitterende leeftijd voor wie dan ook, maar in het geval Shaw is deze lange levensduur des te markanter omdat de „Grand Old Gentleman“, schoon teer van gestel, toch tot het laatste toe in het bezit van al zijn geestelijke vermogens is gebleven en gedurende zijn laatste jaren een onverminderde productie pennevrichten met volharding heeft weten af te leveren.

Toen ik op die gedenkwaardige ochtend van 2 November mijn radio aanzette en de BBC-omroeper het nieuws van de dood van Shaw hoorde aankondigen, voelde ik als ieder Engelsman die zat te luisteren, dat ik een naaste bloedverwant verloren had. Ofschoon ik zestig jaar jonger ben dan de meester, heeft een groot gedeelte van mijn leven de periode van zijn grootste roem bestreken, en zelfs in mijn jonge jaren was hij voor mij een vertrouwde vriend, zoals men dat slechts van zijn eigen grootvader verwacht. Nog vroeger, in mijn prilste jeugd, gebruikten mijn ouders zijn verheven persoon als een convenient wapen om mij door vrees tot gehoorzaamheid te brengen. Ik herinner mij dan ook als de dag van gisteren hoe mijn moeder dreigde „Bernard Shaw te laten komen“ wanneer ik mij schuldig had gemaakt aan de een of andere bijzonder laakbare schavuitenstreek. De doodangst om in handen te zullen vallen van die lange, vreemd uitzieende, bebaarde boeman was genoeg om mij in een engeltje te veranderen, en deze staat van deugzaamheid hield ik dan stevast verscheidene weken vol.

Nu G.B.S. is heengegaan, schijnt er een bres te zijn geslagen in de structuur van het Engelse leven. Er is een gevoel van leegte ontstaan alsof een sedert onheuglijke tijden vertrouwd bakken plotseling weggeruimd is. Hij was een instelling, een intrinsiek deel der moderne beschaving, een man die Engeland node missen zal. Voor velen waren zijn politieke en religieuze overtuiging een anathema, maar hij werd door iedereen op de handen gedragen en was gedurende een halve eeuw de beroemdste, om niet te zeggen beruchtste man in het land. Dank zij de hulpbronnen der hedendaagse publiciteit is geen enkele bijzonderheid van zijn openbaar of privé leven aan onze aandacht ontsnapt. Bovenal echter was het zijn eigen egocentriciteit en zijn eigen vastberadenheid om zijn naam als de beroemde Grote Excentriek van zijn eeuw onsterfelijk te maken, die wij zo innemend in hem vonden. Nauwelijks ging er een week voorbij of de grote potentiaat uitte een orakelachtige of alles te buiten gaande opinie die eerbiedig door de nationale pers werd opgenomen ter stichting harer zonen. Als Ierse banneling beschouwde hij godslasterlijke taal als zijn goddelijk prerogatief, en zo plaagde hij een iegelijk, becrifiseerde en beledigde hij zijn tweede vader-

land, en de Engelsen hebben hem hiervoor aanbeden....

Welk ander schrijver in deze eeuw van tact, diplomatie en schijnheilig gepraat zou de vermetelheid hebben gehad om tegen het publiek, waarvan hij het toch hebben moest, te zeggen: „Ik bied het nageslacht mijn verontschuldiging aan, in een land te hebben geleefd waarin de bevattelijkheid en de smaak van schooljongens de maatstaf zijn van de hoofdstedelijke beschaving.“ Wie anders dan de onuitsprekelijke G.B.S. kon een zo groot vertoon van verwaandheid aan de dag hebben gelegd om eens te durven beweren, dat „met uitzondering slechts van Homerus, er geen vooraanstaande schrijver is — zelfs Sir Walter Scott niet — die ik zo hartgrondig veracht als Shakespeare, wanneer ik mij met hem meet.“ (Let hier vooral op de beklemtoning van het epithet *vooraanstaand*, gevolgd door die heerlijke steek onder water op de arme Scott.) En wie anders kon hebben beweerd: „Ik ben beslist de merkwaardigste man in Londen; en ge moogt dit gerust op mijn gezag verder vertellen.“

Geen wonder dat de Engelsen deze oude blageur heilig verklaard hebben!

Ik was ongeveer zestien jaar oud, toen ik voor het eerst het orakel in den vlezee aanschouwde. Het was bij Hyde Park Corner in Londen, waar een ganse menigte des Zondagmiddags bijeen pleegt te komen om naar de *soap-box orators* te luisteren. Tegen die tijd was het verschijnen van de grote man bij de openluchtbijeenkomsten al veel minder geworden. Ik had dus veine om hem juist op dat ogenblik daar aan te treffen. Ik herinner me niet meer waar hij het over had, maar toch weet ik nog heel goed welk een bijzondere aantrekkingskracht zijn tegenwoordigheid op mij als schooljongen had. Er moeten wel tweeduizend luisteraars — of zou ik niet beter *toeschouwers* kunnen zeggen? — rond hem hebben gestaan. Toch, in weerwil van het lawaai van het aan- en afrijdende verkeer en de schorre stemmen van de andere sprekers in de nabijheid, was zijn penetrante Ierse stem volkomen verstaanbaar: die stem die over dat eiland van stilte en concentratie uitklonk en de menigte het zwijgen oplegde. Hij leek enorm lang, terwijl hij daar op dat spreekgestoelte stond. Zijn witte haren en baard wuifden in de bries en terwijl hij het saamgestroomde volk toesprak, rustte zijn linkerhand à la Napoleon in de borst van zijn jagersjas. Shaw had zijn toehoorders „eating out of his hand“, zoals de Amerikanen plegen te zeggen. Maar het merkwaardigst was, dat de „barrackers“ — uitjouwens en querulanten — door afwezigheid schitterden. Deze lieden toch vormen de gebruikelijke roerige minderheid van het luisterende publiek in het Hyde Park, waar luidruchtig verzet tegen iedere spreker aan de orde van de dag is.

Ik zag hem verscheidene malen daarna op politieke vergaderingen in de zalen van Londen, maar mijn eerste persoonlijk contact met deze man kwam als een schok. Ik was student te Cambridge en voorzitter van een der kunstkringen. Nademaal ik er al in geslaagd was John Drinkwater, W. H. Auden en Gertrude Stein over te halen een lezing voor ons te houden, vond ik het lang geen slecht idee om ook te trachten Shaw zelf te inviteren. Ik schreef hem dan ook een zeer lange, buitengewoon beleefde en gepast onderdanige brief in een handschrift, dat als gedrukt leek, deed hem op de brievenbus en wachtte op het antwoord, terwijl ik al bij voorbaat genoot van de grote persoonlijke overwinning die mijn initiatief moest bekronen. Het antwoord kwam per omgaande. Het was een briefkaart met Shaw's naam en adres er op gedrukt, zonder postzegel en zonder ondertekening. Op de correspondentiezijde stond in zeven centimeter grote hoofdletters het woord NO. De oude schavuit had niet eens de moeite genomen om het uitroepteken er bij te zetten!

Op dit punt aangeland, kan ik niet nalaten een van de verrukkelijkste anecdotes aan te halen die te vinden is in „A Small Stir — Letters on the English“, door James Bridie en Moray McLaren. Het speelt zich af voor de oorlog, op de avond voordat het Adelphi Terrace gesloopt zal worden, en Moray McLaren besluit in gezelschap van James Bone van de Manchester Guardian een laatste bezoek aan deze voormalige huizenrij te brengen. Zij bereiken de plek en raken op een stuk braak land in gesprek met een walgijke oude man, die uit een naburige hut te voorschijn treedt. De volgende conversatie vindt plaats:

James Bone: Navend!

Walgijke Oude Man: Goel!

J. B.: Woon je hier?

W. O. M.: Tja, al jaren. Nog zo beroerd nie.

Heel wat lol daar.

J. B.: Je weet zeker wel, dat ze die huizenrij morgen gaan slopen?

W. O. M.: Ja, en 't is maar goed ook.

J. B. (ontsteld): Waarom?

W. O. M.: Omdat Bernard Shaw d'r woont.

J. B.: Mag je Bernard Shaw dan niet?

W. O. M.: Nee, want te is een ouwe —

J. B.: Nou, dat schijnt dan wel een goede reden te zijn. En Sir James Barrie dan en....

W. O. M.: Die is ook een .... ouwe —

Het zijn allemaal .... ouwe — Hoe eerder ze die verrekke huizen neerdonderen, hoe beter!

De eerste der vele paradoxen in Shaw's leven was het feit, dat hij, ofschoon van Protestantse huize, uit het Rooms-Katholieke Ierland stamde, het land dat thans Eire heet en waar het zoeken naar een Protestant gelijk staat met het zoeken van de traditionele naald in de even traditionele hooiberg. Zijn moeder was een vrouw van beschaving met een voorliefde voor muziek en zang, maar die zich weinig gelegen liet aan het welzijn harer kinderen. Vader Shaw was een typische, rumoerige Ier, die om weinig andere zaken gaf dan om alcohol. De jonge George Bernard bezocht vier scholen, waarvan drie Protestant en één Rooms, en hij had een hekel aan alle vier. In 1871 ging hij op het kantoor van een makelaar in de onroerende goederen te Dublin werken, en toen hij daar vertrok, gaf zijn werkgever hem een getuigschrift mee, waarop stond te lezen, dat „alles wat men hem opdrong nauwgezet en goed gedaan werd“. Een jaar tevoren had zijn moeder haar man verlaten en was naar Londen gevlucht, en daar de zoon spoedig inzag, dat zijn gaven eerder in de Engelse metro-pool erkend zouden worden dan in de Ierse hoofdstad, verhuisde ook hij weidra naar Londen. Zijn eigen uitleg voor deze verhuizing moge weliswaar niet strikt eerlijk zijn, toch is hij typerend: „Ik heb mijn waardering voor het vaderland en de gebruikelijke Ierse manier getoond door er zo gauw mogelijk uit weg te trekken; en ik koester niet de minste lust om mij er ooit

weer te vestigen zolang ik even gemakkelijk genieten kan van de grotere attractie van St Helena — om Londen maar buiten beschouwing te laten.“

In Londen ondervond hij wat armoede was, schreef vijf slechte romans die door geen enkele uitgever aangenomen werden, verdiende zes pond in negen jaren tijds met het schrijven van artikelen, las veel in de werken van Bentham, Mill, Marx en Nietzsche, trad geregeld op als straatredenaar in Hyde Park en in de Londense havenwijken, raakte bevriend met Sidney Webb en diens vrouw en werd lid van de Fabian Society. Zijn eerste succes boekte hij als kunst- muziek- en toneelrecensent. Hij schreef hartstochtelijke, geleerde, sprankelende en strijdjustige artikelen onder het pseudoniem Corno di Bassetto en werd spoedig berucht om zijn uitdagende meningen. Van het „bespreken“ van toneelstukken ging hij weidra over tot het schrijven er van, en van toen af aan bereikte hij het succes dat zijn streven was geweest. Zijn carrière als toneelschrijver was enorm lang en strekt zich uit van „Widower's Houses“ dat in 1892 als zijn eerste dramatische werk werd opgevoerd, tot „The Lady She Would Not“ waaraan hij de laatste hand legde toen het ongeluk hem overkwam.

Daar Shaw tijdens zijn leven zo vaak als Puritein is gedoodverfd, is het misschien interessant te relevieren dat hij in de loop des tijds kennis gehad heeft aan de beroemdste vrouwen van zijn eeuw, gecoquetteerd heeft met velen van haar en voor zichzelf een zekere mate van beruchtheid heeft verworven als hofmaker. In dit verband was het weer typisch Shaw, dat hij in 1930 besloot alle liefdesbrieven te publiceren, die tussen hem en de toneelspeelster Ellen Terry uitgewisseld waren. De wereld was uiteraard verrukt van deze uitgave van intieme correspondentie, behalve natuurlijk enkele nakomelingen van de bewuste dame! Zij die meer willen weten van de „chronieke scandalouse“ van Shaw's liefdesleven, moeten maar te

rade gaan bij Frank Harris' biografie, „Bernard Shaw“, die hier het laatste woord in de zaak heeft gesproken, hoewel de meester zelf in schijnprotest zegt dat het werk de valsheid is van des schrijvers ont-hullingen en beweringen. Maar dat is getopt en gedraaid weer G. B. S.

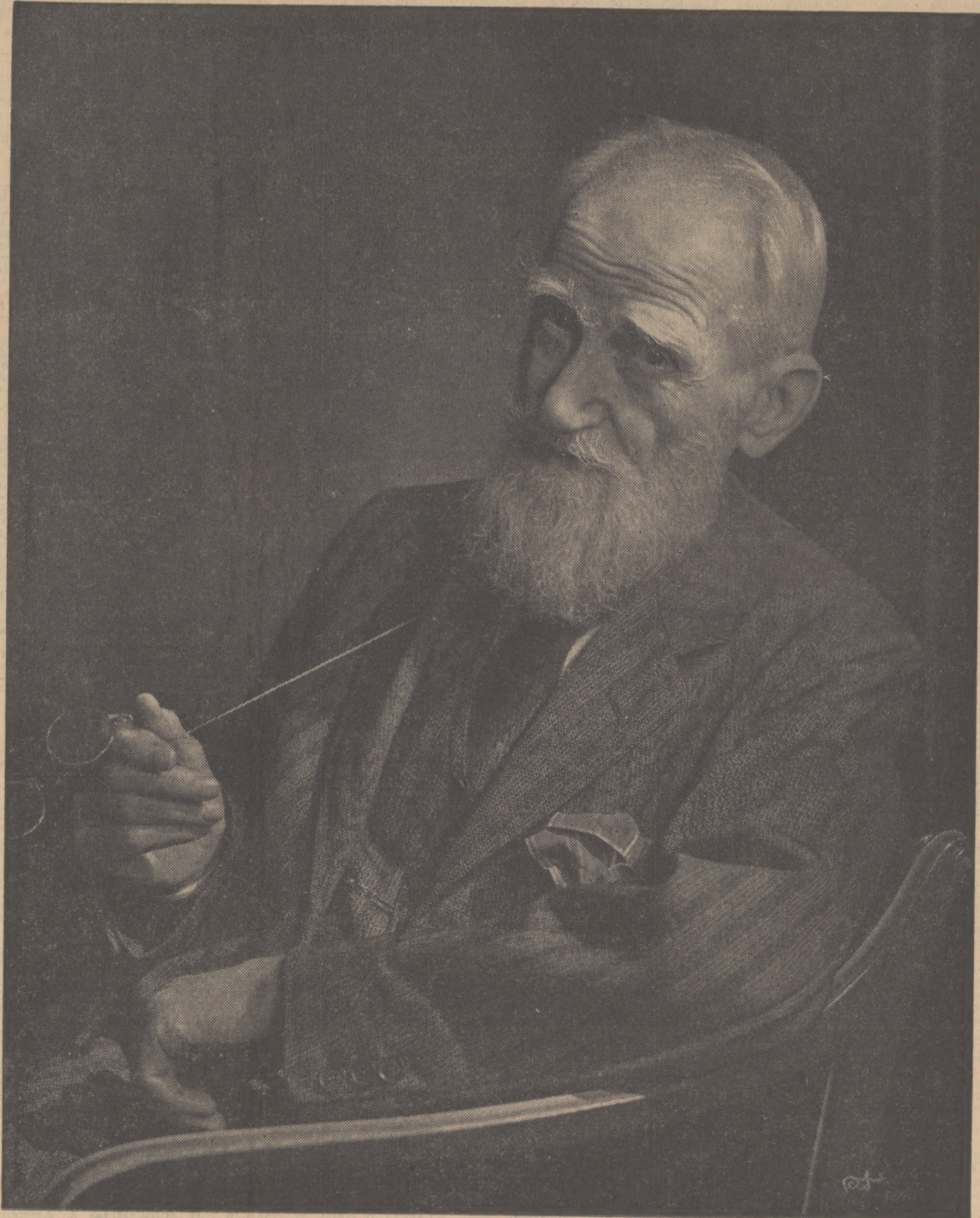
„Engeland heeft Ierland veroverd, dus zit er niets anders op dan over te steken en Engeland te veroveren.“ Het eerste wapen, dat hij hanteerde tegen het bekrompen fatsoen en de zelfvoldaanheid van het laat-Victoriaanse tijdperk was een ontstellende gave om iedereen te ergeren en te choqueren. Overvloeiend van zelfvertrouwen placht dit genie bij de gratie van zichzelf de ergstelijke opmerkingen te lanceren en zich op de ergerlijkste manier te gedragen. Maar toch deed hij alle pogingen om zijn ware opinie te verbergen onder een zondvloed van paradoxen. Dit verlamdende proces schreed voort totdat het publiek, welks kritisch vermogen inmiddels bedwelmd of verdoofd was, rijp was om des meesters lessen, zonder het zelf te beseffen, op te nemen. Onze laatste impressie van Shaw is dan ook die van een gevatte persoonlijkheid, een Don Quichote, een flamboyant type, dat moeilijk te definiëren is.

Op culinair gebied hield hij er allerlei stokpaardjes op na; hij trok ten strijde tegen de mode, was tegen vivisectie en tegen vaccinatie. Hij was een fanatiek fietser, pacifist, voorstander der vereenvoudigde spelling, autoriteit op het gebied der Engelse fonetiek en stenografie, was gelijk milioennair en socialist, bewonderaar van Mussolini en persoonlijke vriend van Stalin wiens lof hij nooit moe werd uit te bazunen. Shaw was een uitstekende zakenman met de reputatie van gierigaard en philanthroop. Hij had zeer uitgesproken meningen, was loyaal tegenover zijn vrienden en edelmoedig tegenover zijn vijanden.

Tegelijk atheïst en monotheïst, was hij een felle tegenstander van geestelijkheid en geloof, en toch heeft hij het grootste religieuze toneelstuk dezer eeuw geschreven. Ten slotte was hij een kwaadaardige oude man met een wonderbaarlijk gevoel voor ironie en gevatheid, een man die als een schooljongen genoot, wanneer hij — altijd figuurlijk gesproken natuurlijk — met rotte eieren en tomaten naar de imperiale karos van Vrouwe Brittannië kon smijten. Kortom, hij was de belichaming van grootheid en nietigheid, van oprechtheid en verlakkerij, welke gelijke waarschijnlijk nooit meer te vinden zal zijn.

Het woord Shavian — dat wil zeggen: als of van, G. B. S. — heeft zijn plaats in de Engelse taal gekregen, maar de tijd is nog niet rijp voor een juiste waardebeoordeling van zijn plaats in de literatuur. Wij kunnen er van verzekerd zijn dat minstens tien zijner toneelstukken de tand des tijds zullen weten te trotseren. „Saint Joan“ zal zolang er nog schouwburgen op deze aarde zijn, steeds ten tonele worden gebracht. Wij kunnen de waarde van zijn filosofie niet bepalen. Dit kunnen wij niet, noch kon Shaw het. Men zal zijn propaganda vanzelfsprekend aanvaarden als een reliek van het verleden, zijn verwarrende excentriciteiten zullen zich oplossen en in de loop der tijden vervagen, maar de rijke nalatenschap van zijn toneelwerken zal voldoende zijn om de naam te vereeuwigen van hem die tijdens zijn leven een internationale figuur werd en die zelfs de grote figuur van een Winston Churchill voorbijstreefde in populariteit en de mate van anankelijkheid die hij van de zijde der Engelse natie mocht ontvangen.

ST. JOHN NIXON





ELSEVIJFJES Drie regels vijf gulden Elke regel meer f.1.65

Per regel gemiddeld 80 letters of teekens. Voor administratie en expeditie van BRIEVEN ONDER NUMMER 10 cent extra...

Betrekkingen gezocht 20-JARIGE, i. bez. v. diploma Huisdhouderij/praktijk-in-

Huizen, Woningen, Kamers en Pensions aang. WOONRUIMTE (n.w. woon- boot) alle comfort v.a. f.6500.

Handels- en Kantoorpersoneel gevraagd AGENT(ESEN) gevraagd, op provisiebasis, door geren-

Huishoudelijk personeel gevraagd MET 1 JANUARI gevraagd een net 2de MEISJE, goed in

Huizen, Woningen, Kamers en Pensions gevraagd HERBOUWPLICHT ter over-

Woningruil WONINGRUILMAGNET. De uitgebreide Interlocu-

Hotels en Restaurants PARIJS, Rue de Rivoli 42bis, Hotel de Nice, Holl.

Vacantieverblijven ZWITSERLAND. In ideale bergklimaat op 1100 m. Ned-

TE KOOP TE ZEIST prachtig gel. bouwterrein, nab. hoofdverkeersweg Utrecht-A.

Huwelijk H.U.W. Heer 38 j., goede pos. moment met verlof in Ne-

Huwelijk H.U.W. Ongeh. charm. jonge vlotte sport. Dame, 47 j., z.k.

Huwelijk H.U.W. Besch. dame, 44 jaar. R.K., enigsz. verm., zoekt

Huwelijk H.U.W. Ongeh. charm. jonge vlotte sport. Dame, 47 j., z.k.

Huwelijk H.U.W. Besch. dame, 44 jaar. R.K., enigsz. verm., zoekt

Huwelijk H.U.W. Ongeh. charm. jonge vlotte sport. Dame, 47 j., z.k.

Huwelijk H.U.W. Besch. dame, 44 jaar. R.K., enigsz. verm., zoekt

Huwelijk H.U.W. Ongeh. charm. jonge vlotte sport. Dame, 47 j., z.k.

Huwelijk H.U.W. Besch. dame, 44 jaar. R.K., enigsz. verm., zoekt

LEVENSPAS. Ter overn. aangeb. 15 j. best. part. on-

Meubelen, Huisraad, Kleding Zeer belangrijke onderhand-

Muziekinstrumenten PIANO GEVRAAGD of vleugel

Auto's, vaartuigen enz. TE KOOP: 30 m. Scheren-

Huisdieren COCKERS/PANELS. De Ma-

Diversen INKOOP VAN BOEKEN in elke

Scholen, Internaten, Lessen, Clubs enz. GEZELLIGE DANSLUCS

Zaken enz. WEGENS dub. zaak DEEL-

België DRINGEND GEV. R.K. meis-

België BELG. R.K. juffr., 23 j.







**JAN BOER, BANKETBAKKER VLAARDINGEN**  
Westhavenplaats 27  
Postgite 53925  
**VLAARDINGSE IJZERKOEKJES**  
een bijzondere lekkernij  
Bij inzending van postwissel of storting op mijn giro van f 2.50 ontvangt u 15 IJzerkoekjes franco thuis.

**SINGERS INDISCHE GENEESMIDDELEN**  
SINGER IMPORT AMERSFOORT

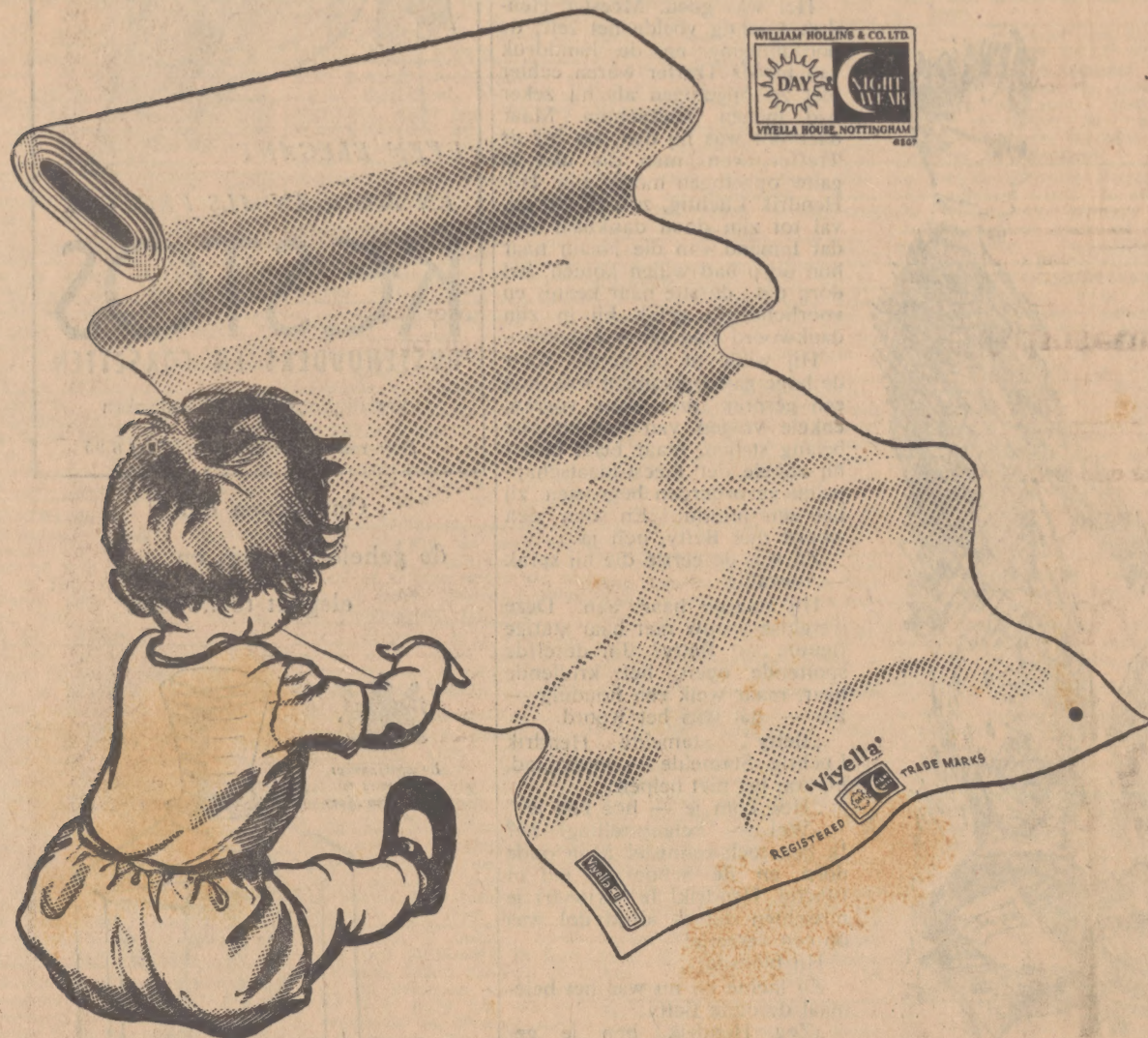
Wordt U te zwaar?  
Neem de onschadelijke Indische  
**ONTVETTINGSPILLEN**  
40 stuks f 1.15; 120 stuks f 3.-

(KOEMIS KOETJING)  
**REMOEKDJOENG**  
Urine-afdrivend  
In tabletten 20 st. f 1.-; 100 st. f 4.50.  
In kruiden f 2.31.

Verhoog Uw gal- en leverwerking door  
**TEMOE LAWAK**  
Bloedzuiverend, zacht laxerend  
In tabletten 20 st. f 1.-; 100 st. f 4.10.  
In kruiden f 2.65.

Kinderen voelen zich het gelukkigst in **'Viyella'**

ALS HET KRIMPT LEVEREN WIJ NIEUW



**WILLIAM HOLLINS & COMPANY LTD.**  
opgericht in 1784

Viyella House, Nottingham en 35, Old Change, Londen, E.C.4

De enige spinners en wevers van 'VIYELLA' en 'CLYDELLA'

Bijkantoren, agenten en vertegenwoordigers over de gehele wereld.

„Wel... ik meende dat alle margarine één pot nat was...”

**„Kunt U net denken. Blue Band is niet toevallig favoriet.”**

En waarom is Blue Band favoriet? Omdat ze zo lekker is. Omdat ze heerlijk vers is. Omdat ze zo'n zuiver aroma heeft. Bij het openen van het pakje komt de verse geur U al tegemoet! Precies dezelfde geur als... ze in de fabriek heeft. Hoe dat mogelijk is? Bij de bereiding gaat er geen seconde verloren, evenmin als bij het verpakken. De verzending gaat al even vlug. „Fabrieksvers” komt Blue Band bij Uw leverancier!

Profiteer van al die snelheid, die in Uw belang is. Vraag, net als honderduizenden, om Blue Band. Dan heeft U waar voor Uw geld!

**BLUE BAND smaakt veel beter!**

rijk aan zonnescijn-vitaminen A-D

**Nila**  
laat nylons langer leven!

Création Charles Montaigne  
23 rue Royale  
Paris

**De NILA dragen betekent:**

- \* Ladderen van nylons en natuurzijden kousen grotendeels opgeheven.
- \* Steeds feilloos zittende kousen, waarvan de naad recht blijft.
- \* Meer élégance: zelfs onder nauwe japonnen of avondtoiletten absoluut onzichtbaar.

In vier maten verkrijgbaar bij alle goede zaken.

MAYFAIR, Amsterdam - Den Haag. GERZON, Amsterdam - Rotterdam - Den Haag. DE BIJENKORF, Amsterdam - Rotterdam - Den Haag. VROOM & DRESMANN, Amsterdam. PALO, Amsterdam en alle bekende zaken.

Wereldpatenthouders: „Mebrophil”, J.W. Brouwersstraat 20, Amsterdam-Zuid, Telefoon 28320

**Gevraagd in Goud- en Zilverhandel EEN VERKOOPSTER**

Brieven met opgave van leeftijd en referenties ond. no. 1358 aan ADV. BUR. VAN STAAL & CO, Postbox 1061, Rotterdam.

**OUD s advocaat**  
ook uw advocaat

Want de naam OUD waarborgt zuiverheid en kwaliteit

WED. G. OUD FZ.N. & CO. N.V. HAARLEM

**GROOT DETAILBEDRIJF**  
In Meubelen, Woning- & Huishoudtextiel vraagt **ervaren Reclame-Adviseur**

moet goede COPY-WRITER zijn en in staat zijn de reclame geheel zelfstandig te leiden. Uitgebreide sollicitaties met opgave van verlangd salaris onder no. 10474, Elseviers Weekblad, Amsterdam.

Een der grootste fabrikanten van merk-artikelen vraagt een **initiatiefrijke jongeman** (23-28 jaar) voor de afdeling Reclame

Vereist zijn: perfecte kennis Nederlandse taal, goed op de hoogte met moderne talen, grote reclame-voeling, begrip van en belangstelling voor alle reclame-media en drukprocedures en sterk geïnteresseerd in alle problemen, die met reclame, verkoop, verpakking e.d. verband houden. Minstens H.B.S.-opleiding.

Uitsluitend zij, die reeds op het gebied van reclame en/of verkoop resp. op het terrein van de „reclame inkoop” werkzaam zijn, komen in aanmerking. Bondig gestelde sollicitaties met opgave van salaris-verlangens, leeftijd, huidige positie en al wat nuttig kan zijn voor een duidelijke indruk, te richten tot het bureau van dit blad onder nr. 10505.

**WANTED** GOOD PERSON, well qualified, honest, having experience of English & French correspondence - accountancy & general office routine work. Apply with testimonials and photograph to Ali Rawji P.O. Box 55 - Usumbura - Ruanda-Urundi - applications should be made in own handwriting.

**GEWEZEN PLANTER**  
kort geleden uit Indonesië teruggekeerd, met grote en langjarige ervaring van THEE, RUBBER, KOFFIE en KINACULTUUR, gedurende vele jaren ADVISEUR en VERTEGENWOORDIGER van landbouwondernemingen en leider van een grote CULTUURORGANISATIE, biedt zich aan v. de functie van

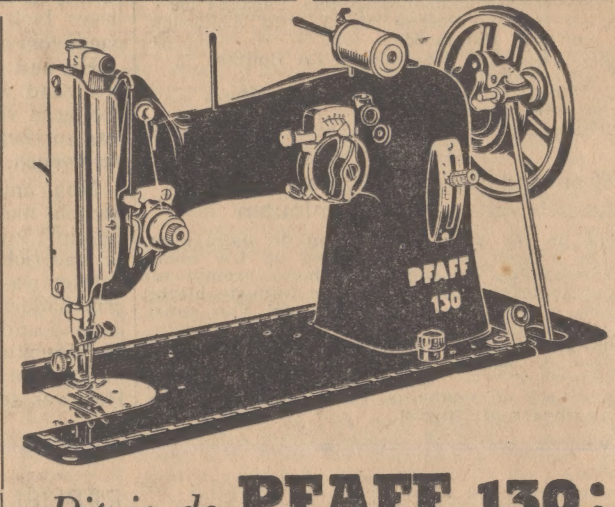
**Technisch Landbouwkundig ADVISEUR**  
van in Indonesië of elders werkzame Cultuur-ondernemingen, dan wel voor arbeid van organisatorische aard. Er. no. 10450, Elseviers Weekblad, Amsterdam.

**AUSTRALIË**  
ZAKENMAN, vlot, jong, energiek en representatief, onderneemt begin 1951 langdurige reis naar Australië. Wil gaarne opdrachten voor anderen behartigen zoals markt-analytisch onderzoek, verkoop, vestiging, herstel van contacten, etc. Brieven onder no. 10484, Elseviers Weekblad, Amsterdam.

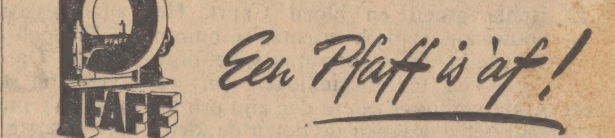
**ACADEMICUS**, jur. en soc.-econ. geschoold, energiek, veelgeoriënteerd, 43 j., langd. tropenerv. als econoom, administrateur en hoofd soc. en pers.zaken van zeer gr. inst., ZOEKT h.t.t. passende leidende FUNCTIE als

**Directie-Secr., Personeelschef o.i.d.**  
Er. HY 805, E.W., Parkstraat 105, Den Haag.

**LOONPAKKERIJ te Haarlem**  
NEEMT NOG INPAKWERK AAN.  
Brieven onder no. 10494, Elseviers Weekblad, Amsterdam.



Dit is de **PFAFF 130:**  
de onverslijtbare snel-naaimachine voor het dagelijkse werk. Waarmee U bovendien kunt cordonneren, festonneren, borduren, zigzaggen, enz., enz., dank zij de Drieling-Zig-Zag-steek.



**ARCHITECT**  
middelb. opl. goede algem. ontw. uitst. ref., jarenlange „all-round” ervaring, spec. op het gebied v. de fabr.bouw, zoekt, wegens onvoldoende opdrachten, POSITIE van zelfst. en verantw. aard. Br. no. 10497, E.W., A'dam.

**WOLLENSTOFFENINDUSTRIE**  
VAKMAN met veeljarige ervaring in alle fasen van af inkoop van grondstoffen tot gereed product van dames- en herenst.fabr. (kam- en strijk-garen), verworven in grote bedr. i. Holland, Tsjechosl., Duitsl., beschikt over veelz. theor. opl., zoekt leid. goed gesalarieerde positie bij voorkeur i. een groot bedrijf. Brieven onder no. 10487, Elseviers Weekblad, Amsterdam.

**ACADEMICUS** midden dertig, goed organisator, gespecialiseerd op sociaal gebied, zoekt WERKkring als secretaris, redacteur of dergelijke. Er. o. no. 10498, Elseviers Weekblad, A'dam.

**Geroutineerd ARTS**  
met brede kijk en ruime ervaring, serieus werker, heeft nog tijd beschikbaar, om te NIJMEGEN of naaste omgeving werkzaamheden te verrichten als **BEDRIJFS-ARTS** en/of keuringen en controles. Brieven nr 10476, E.W., Amsterdam.

**ASSISTENT VAN DE DIRECTIE**  
met mogelijkheid van latere deelneming in of overname van het bedrijf. Brieven onder no. 10420, E.W., Amsterdam.

**WANTED: LADY-SECRETARY**  
(English and French) per 15 December next. Letters with references, full information and indication of salary wanted: box E.Z. 1308, Adv.-Ag. De Bussy, Rokin 60, Amsterdam.

**GEMEENTE ROTTERDAM**  
Bij de Psychiatrische Inrichting „Maasoord” te Poortugaal (Z.H.) is te vervullen de betrekking van **assistent-huishoudzuster**  
Zij, die in het bezit zijn van een diploma huishoudkundige, genieten de voorkeur. Leeftijd tot 35 jaar. Salarisgrenzen f 1625.- tot f 2400.- per jaar, plus 10% van het netto-salaris. Aftrek voor kost en inwoning f 900.- per jaar. Aanstelling boven het minimum-salaris is niet uitgesloten. Sollicitaties te richten tot de Economisch-Directeur van de Psych. Inr. „Maasoord” te Poortugaal (Z.H.)